

Sterling, B. (2007). « Swarm » dans *A Science Fiction Omnibus*, Penguin Books.

FICHE DE LECTURE RÉDIGÉE PAR BERNARD GIRARD

Bibliographie

1982, repris dans Brian Aldiss, *A science-fiction omnibus*, Penguin Books, 2007

L'auteur

Bruce Sterling, inventeur du mouvement cyberpunk.

L'intrigue

C'est un voyage vers un poste éloigné de la galaxie dans un futur lointain qui donne à l'auteur l'occasion d'explorer les transformations de l'humanité. Il décrit un monde rempli de descendants des hommes de toutes sortes, monde qui oppose dans l'exploration de l'univers un peuple de cyborg (les Mechanists), sorte d'animaux machine très efficaces mais qui n'éprouvent pas de sentiment moral et des êtres particulièrement intelligents mais psychologiquement instables (les Shapers). Dans leur monde, les mécanistes vivent comme des abeilles dans un nid, sans aucune intimité ni sentiment de propriété. S'agit-il de robots ou d'esclaves génétiques?

Le style

D'une lecture agréable, quoique constitué pour l'essentiel de dialogues entre les personnages qui permettent de développer des idées originales sur l'évolution.

Thèmes

Que va devenir l'espèce humaine si l'ingénierie se met à la transformer? Quelles sont les limites de l'espèce humaine? La notion de droit de propriété est dans ce texte liée à celle d'intimité. Y aurait-il encore des droits de propriété dans une société dans laquelle nous n'aurions plus aucune intimité?

Liens

Avec toute la littérature sur l'évolution de l'humanité et l'ingénierie de l'homme qui permet le développement de "races" nouvelles, spécialisées. La réflexion sur les liens entre intimité et droits de propriété mériterait d'être approfondie dans le cadre des réflexions sur la transparence.