

**Kress, N. (1997). *Dancing on air*.
FICHE DE LECTURE RÉDIGÉE PAR BERNARD GIRARD**

Bibliographie

Publié pour la première fois en 1997.

L'auteur

Nancy Kress a écrit une dizaine de livres dont plusieurs consacrés à la biogénétique.

L'intrigue

Cette longue nouvelle se passe dans le monde de la danse où les danseurs traditionnels sont progressivement chassés du métier par des danseurs et danseuses qui ont été biologiquement transformés. Description de la manière dont les danseurs et les maîtres de ballet violent la loi pour obtenir des transformations interdites. Mais aussi de la manière dont cet art, tel qu'il est pratiqué, abîme et déforme les corps : "most dancers ended up crippling their bodies anyway, although mmore slowly. The great Suzanne Farrell had ended up with a plastic hip, her pelvis destroyed by constant turn-out..."

Le style

Bien écrit, intéressant. Ce livre est une critique vive du monde de la danse et de la manière dont il peut détruire les vies de jeunes filles. A signaler : le narrateur est un chien.

Thèmes

Le dopage, les transformations génétiques.

Liens

Avec la littérature sur les transformations génétiques