

**K.Dick, P. (1954 pour la traduction française). *Paycheck*.**

## FICHE DE LECTURE RÉDIGÉE PAR BERNARD GIRARD

### *Bibliographie*

Publié pour la première fois dans *Imagination* en 1953, traduit en français et édité en folio en 1954

### *L'auteur*

Philip K.Dick, un des auteurs phares de la SF des années 60

### *L'intrigue*

Jennings vient d'achever le contrat de travail dans l'usine de Rednick. Il se rend au bureau pour toucher son salaire. Il était prévu dans son contrat que la mémoire pendant ces deux ans dans l'usine soit effacé. Plutôt que de l'argent la réceptionniste lui donne un sac avec quelques objets dont il découvrira par la suite qu'ils lui permettent d'échapper à différentes difficultés (une clef magnétique lui permet de sortir d'un tunnel dans lequel il est prisonnier...). Il comprend rapidement que ces objets lui ont été volontairement laissés par la personne qu'il était avant de perdre la mémoire de ses deux années de travail.

Il est poursuivi par la police qui veut avoir des informations sur ce qu'il a fait pendant toute cette période. Il se réfugie dans les bâtiments de l'usine qui travaille à la construction d'une "pelle temporelle", projet interdit par les autorités.

Il obtient par la menace d'aller tout révéler à la police d'être gardé dans l'usine qui est, comme toutes les entreprises de cette société, protégée des incursions de la police et de la justice

### *Le style*

Nouvelle plutôt mal construite qui n'a pas les qualités du travail ultérieur de Philip K.Dick.

### *Thèmes*

Variation sur le thème du voyage dans le temps qui nous intéresse en ce qu'elle nous montre une société dans laquelle les entreprises ont acquis un statut d'extra-territorialité à l'image de l'Eglise au Moyen-Age. La Police de Sécurité n'a pas le droit d'entrer dans leurs locaux.

### *Liens*

Avec des ouvrages et nouvelles qui traitent de la place de l'entreprise dans les sociétés futures