

Résumé

Fiche de lecture

Canisse

Olivier Bleys

Folio SF 2010

Rédigée par René Audet

6 février 2011

Introduction

Un roman un peu bizarre qui semble beaucoup apprécié de la critique d'après ce que j'ai pu constater. Le thème est très original, mais l'intrigue se développe de manière plutôt invraisemblable vers la fin. Bien que la quatrième de couverture parle ici d'une « space opéra », je trouve que ça ressemble plutôt à une nouvelle. Mon appréciation est mitigée.

Intrigue, questions fondamentales, thèmes abordés Xhan est un garde-pêche galactique récemment retraité, mais qui repart finalement à l'aventure sur une planète d'un système périphérique appelé Canisse pour retrouver ce qui semble être le plus gros poisson jamais répertorié : le Mégathalos. Ayant lutté contre les braconniers toute sa vie, Xhan est choqué de constater que même dans cette région aussi éloignée de l'espace, il devra leur faire face. L'histoire prend toutefois un virage un peu bizarre à la fin lorsque le personnage principal se réveille emprisonné dans le gros poisson, en orbite autour de Canisse, et qu'on lui explique que tout ça était arrangé par son ancien employeur afin de conserver son matériel génétique en stock de cette manière un peu... bizarre ais-je dit?

I. Auteur

Olivier Bleys est apparemment un jeune auteur (pas encore quarantenaire lors de la publication du roman) français qui a beaucoup publié des romans du genre historique. Calisse est sa première incursion dans la science-fiction.

II. Intérêt du roman pour le projet

Sans doute le sujet de la pêche être une originalité intéressante pour la partie « écologique » de notre projet. Aussi, le thème du génie génétique me semble révéler des choses intéressantes sur la structure même de cette fiche : celui-ci appartient-il au thème de la cohésion sociale, du rapport à la nature (à travers le thème du corp), du rapport à la machine? Il semble bien que le thème de la génétique puisse être transversal à toutes nos catégories.

Le roman sera aussi intéressant pour documenter les différents modèles ou stades de colonisation de la galaxie, celui-ci pouvant se

décrire comme une expansion plus rapide des découvertes que des institutions humaines, créant ainsi des zones plus propres à servir de refuge aux activités criminelles comme le braconnage et la traite des esclaves.

III. Développement des thèmes liés aux questionnements du projet

1) cohésion sociale,

On ne pourra aborder ici le thème de la cohésion sociale que sous l'angle du rapport des gardes-pêches (et on apprend que cela s'applique aussi à d'autres catégories de serviteurs publics) avec l'administration et, en général, le gouvernement des humains. Bien que le roman tourne autour de la génétique à quelques reprises, ce n'est qu'au dernier chapitre que l'on apprend la vérité sur la nature de Xhan et sur ce qui l'attend. Après un accident lors d'une pêche au Mégathalos, Xhan se réveille dans une salle d'opération où on lui explique qu'on l'a vidé de tous ses organes. Ayant rendu de fiers services au service des pêches, on considère que son matériel génétique doit être préservé afin qu'on puisse le cloner à volonté (mais dans le secret, car la société n'est pas au courant de cette pratique). On explique aussi que l'on a découvert que la « matrice » des Mégathalos femelle avait la caractéristique de conserver les gènes des humains indéfiniment sans que ceux-ci ne se dégradent. Ainsi, il y a dans le ciel de Canisse une ceinture de cadavres de Mégathalos femelle qui abrite du matériel génétique.

Bref, il faut retenir, malgré le caractère complètement invraisemblable de tout ça, que la société humaine dans cet univers est gouvernée par un système administratif qui fait secrètement usage du génie génétiquement pour produire des travailleurs spécialisés.

2) organisation politique et rationalisation de la hiérarchie,

La planète Canisse se situe dans la ceinture extérieure de l'espace colonisé par les humains. Or, les limites s'étendant de tous les côtés en même temps, il est difficile pour les autorités de contrôler les braconniers qui exploitent les frontières et les zones toujours inconnues. C'est là un thème caractéristique des romans où l'univers habité est en expansion : se sont les criminels qui colonisent

les premiers.

3) conception de la richesse,

Il en est peu question dans le roman, mais il semble évident que certains poissons sont considérés comme des mets de luxe, et que d'autres font l'objet d'une exploitation massive pour nourrir les populations. Pour le reste, l'économie semble fonctionner de manière habituelle, avec des échanges monétaires, des salaires et même des pensions de retraites.

4) le rapport à l'écologie

D'une part, la figure de l'indigène sur la planète Canisse est représentée par quelques tribus humaines qui seraient issues d'une colonisation ancienne en quelque sorte retournée à l'état de nature. Les habitants appartenant à ces tribus peuvent sentir la présence des poissons géants et même s'y abriter pour un tour du monde initiatique sous l'eau. On apprend aussi à la fin qu'ils y déposent (dans la matrice des femelles) les corps de leurs morts

D'autre part, il est assez rare que les romans de science-fiction porte beaucoup d'attention à la chasse ou à la pêche. Celui-ci en fait le thème central de l'intrigue. Ainsi, on découvre que Guide Outre-Monde des Chasses et de Pêches que le personnage principal traîne partout, ne peut jamais être tout à fait à jour à cause des nouvelles découvertes d'espèce ou de planète, ou à cause de nouvelles extinctions.

IV. Liens avec autres romans ou thèses, auteurs littéraires et scientifiques

Aucun lien à faire pour le moment.