

**Beckett, C. (2004). *The Holy Machine*.**  
**FICHE DE LECTURE RÉDIGÉE PAR BERNARD GIRARD**

***Bibliographie***

Edition américaine, 2004, édition britannique, 2010

***L'auteur***

Chris Beckett, universitaire britannique, auteur de plusieurs nouvelles de SF

***L'intrigue***

Dans un monde dominé par la religion universitaires et rationalistes se sont réfugiés dans une enclave dans laquelle ils censurent toute expression religieuse. Leur société, très avancée sur le plan de la technologie, a développé des robots spécialisés dans de multiples fonctions, notamment la prostitution. Robots si avancés que l'on peut se demander s'ils n'ont pas développé une sorte de conscience. Le héros, George, tombe amoureux d'une prostituée robot, Lucy. Il la voit progressivement prendre conscience d'elle-même, découvrir le sens de la liberté et apprendre à se libérer de sa programmation. Ils s'enfuient ensemble dans les pays voisins dominés par des religieux qui maltraitent, pendent, torturent les robots. Lucy est à son tour victime de ces mauvais traitements, mais elle échappe aux flammes du bûcher sur lequel on l'a jetée. Deux jeunes gens qui la découvrent parlant encore après de supplice la prennent pour une déesse. Un culte se développe autour d'elle.

***Le style***

Roman intéressant, bien écrit, entraînant.

***Thèmes***

Ce roman mêle astucieusement deux thèmes, celui de l'intolérance (religieuse et laïque) et celui du robot qui naît à la conscience, apprend la liberté et dépasse ce que son programmeur avait prévu.

***Liens***

Avec la littérature sur les robots, mais aussi avec la programmation et la déprogrammation.